

Guatemala 31 de mayo de 2017
Informe 4/2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.-

Estimado Señor Viceministro:

De manera muy respetuosamente me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades desarrolladas conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnicos Número. 1223-2017** mediante el **Acuerdo Ministerial Número 85-A-2017, correspondiente al mes de mayo del 2017** y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura **Serie“C” Numero 000010.**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Desarrollé fichas para el sistema de información cultural –SIC-, con hacedores y portadores culturales, en los municipios de Camotán, Olopa, Jocotán, Quetzaltepeque y en el Departamento de Chiquimula, con participación de 07 personas 4 mujeres y 3 hombres.
2. Realización de seguimiento en la recolección de datos para el mapeo a actores sociales y entidades de apoyo a emprendedores culturales, en los municipios de Camotán, Olopa, Jocotán, Quetzaltepeque y en la cabecera del Departamento de Chiquimula con el propósito de dar a conocer los valores del arte y la cultura de nuestras comunidades de la región.
3. Participé y apoyé en la coordinación y gestión con los organizadores del festival folklórico, elección a katu' sukchij 2017 – 2018, que se llevará a cabo del 04 al 06 de mayo de 2017 en el municipio de Jocotán, con la participación de 40 personas 14 mujeres y 26 hombres a fin de rescatar, conservar las costumbres y tradiciones de la comunidad lingüística Ch'orti.

4. Desarrollé conferencia del tema "Participación Ciudadana", Culturas vivas comunitarias y pueblos indígenas, dirigidas autoridades comunitarias, en la aldea Pelillo Negro, el 12 de mayo en el municipio de Jocotán, con 55 personas 25 mujeres y 30 hombres, con el objetivo de dar a conocer la importancia del tema desde el punto de vista la participación y toma de decisión de la proyección social.
5. Apoyé en la coordinación y gestión con los organizadores de las cofradías de San Francisco de asís el conquistador y mandador, para gestionar apoyo de la reconstrucción de la casa de cofradía, en el municipio de Quetzaltepeque, con participación de 35 personas 8 mujeres y 27 hombres, a efecto de dar a conocer a la población feligreses los valores de la cultura ancestral que conserva como tradiciones de los antepasados en el Departamento de Chiquimula.
6. Sostuve una reunión de trabajos con autoridades de COMUDE en la municipalidad del Departamento de Chiquimula, con participación de 70 personas 24 mujeres y 46 hombres para apoyar la gestión del proyecto de aguas del Oriente del Departamento de Chiquimula enfatizando la importancia de la conservación del medio ambiente mediante las prácticas ancestrales que priorizan el respeto integral hacia la naturaleza.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Llenado de 10 fichas del Sistema de Información Cultural –SIC-, con hacedores y portadores culturales, se motivó el interés y la participación de las personas entrevistadas, logrando un enlace directo para formar parte de la red disminuyendo la brecha para la promoción y difusión de las costumbres y tradiciones de la región.
2. Generado el interés en los pobladores sobre la importancia que debe darse al arte mediante el reconocimiento de la diversidad cultural, generando espacios de apoyo y enlaces entre los actores.
3. Motivada la población mediante la participación en actividades culturales de representaciones propias de la región en el festival folklórico.
4. Generado el interés y fortalecidos los conocimientos sobre la importancia de la participación en espacios de incidencia política, social, económica generados en las comunidades.

5. Aperturados espacios de intercambio de experiencia en temas de cooperación y gestión con la finalidad de generar conciencia en el reconocimiento del valor de los saberes ancestrales.
6. Inserto el valor del respeto a la naturaleza desde el punto de vista de la cosmovisión maya en los proyectos previstos de inversión que se avalan en los Consejos de Desarrollo.



Nicolás García Hernández
promotor cultural

Vo.Bo.



Astrid Mariana Teleguano Cap
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES